



T.C.
BODRUM KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 62540678-821.99-E.1753553

16.02.2016

Konu: Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği
Yarışması

..... OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE
BODRUM

İlgi : Muğla Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 12/02/2016 tarih ve 1656625 sayılı yazısı.

Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü tarafından, Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışması düzenlenecektir. İlgililerin 20.02.2016 tarihine kadar Gençlik Merkezlerine başvurması ile ilgili Muğla Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün ilgi yazısı ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

İsmail ZEHİR
Müdür a.
Şube Müdürü

Ek:-İlgi yazı ve eki

Dağıtım:

-Tüm resmi ve özel okullar



T.C.
MUĞLA VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 86104258-821.99-E.1656625

12.02.2016

Konu: Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği
Yarışması

..... İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi: Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün 04.02.2016 tarihli ve 16 sayılı yazısı.

Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün ilgi yazısı gereğince, Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışması düzenlenecektir. İlgililerin 20.02.2016 tarihine kadar Gençlik Merkezlerine başvurması gerekmektedir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Ercan GÜLER
Müdür a.
İl Millî Eğitim Şube Müdürü

Ek: Yazı ve ekleri



T.C.
MUĞLA VALİLİĞİ
Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü

04 Şubat 2016

Sayı : 64718352 /016
Konu : Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği
Yarışması

İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE
MUĞLA

İlgi : Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün 04.01.2016 tarih ve 22231337-115.99 /
E.56633 sayılı yazısı

İlgi sayılı yazı gereği; Gençlik ve Spor Bakanlığı; Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünce; milli duygularımızı ve kültürümüzü en iyi şekilde anlatan Türk Müziğinin (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Geleneksel Türk Müziği) yaşatılmasını sağlamak ve gençlerin serbest zamanlarını değerlendirmesine katkıda bulunmak amacıyla, Genel Müdürlüğümüzce Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışması yapılması planlanmıştır.

Konu ile ilgili "Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışma Talimatı" ve tanıtım materyalleri (afiş ve kitapçık) yazı ekinde sunulmuş olup, ilgililerin 20 Şubat 2016 tarihine kadar Gençlik Merkezlerine başvurması, Müdürlüğünüze bağlı okullarda öğrenim gören öğrencilere gerekli bilgilendirmelerin yapılması hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.


Kamal KÖTEN
Vali a.
Vali Yardımcısı

Ek:

- 1-Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Yazısı (1 sayfa)
- 2-Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışma Talimatı (8 sayfa)
- 3-Tanıtım Materyalleri (afiş ve kitapçık) (4 adet)

Adres : Orhaniye mah. Bülent Önuçan sok. No:9 Mentеше / Muğla
Tel : 0252 213 16 27 Fax: 0252 213 16 28
E-posta : muglagm@gsb.gov.tr



T.C.
GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI
Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü



Sayı :22231337-115.99/E.56633
Konu :Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği
Yarışması

04.01.2016

MUĞLA VALİLİĞİNE
(Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü)

Milli duygularımızı ve kültürümüzü en iyi şekilde anlatan Türk Müziğinin (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Geleneksel Türk Müziği) yaşatılmasını sağlamak ve gençlerin serbest zamanlarını değerlendirmesine katkıda bulunmak amacıyla, Bakanlığımıza bağlı gençlik merkezleri arasında Türk Müziği yarışmaları düzenlenecektir.

Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışmaları'nda koordinasyonun sağlanması için; mezkur yarışmada iş ve işlemleri yürütebilecek İl Sorumlularının (Gençlik Merkezi Müdürü, Sportif Eğitim Uzmanı, Gençlik Lideri vb.) belirlenmesi ve bu kişilerin iletişim bilgilerinin (ad,soyad,telefon,unvan,e-posta) 15/01/2016 tarihine kadar etkinlikler@gsb.gov.tr adresine e-posta yoluyla gönderilmesi gerekmektedir.

Bu kapsamda söz konusu yarışmalarda uygulama birliğinin sağlanması ve izlenmesi gereken usul ve esasları belirlemek amacıyla Genel Müdürlüğümüz tarafından hazırlanan ve Bakanlığımız resmi internet sayfasında (www.gsb.gov.tr) yayınlanarak yürürlüğe giren "Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışması Talimatı" ve ekleri çerçevesinde gerekli işlemlerin yapılması ve yarışmanın gençlere duyurulması için tüm mecraların (üniversiteler, okullar, AVM'ler, sosyal medya vb.) etkin bir şekilde kullanılması hususunda gereğini rica ederim.

e-İmzalıdır

Emre KAÇAR
Bakan a
Genel Müdür V.

Dağıtım:

-GENÇLİK HİZMETLERİ VE SPOR İL
MÜDÜRLÜKLERİNE

Güvenli Elektronik İmzalı
Aslı İle Aynıdır.

Not: Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak Doğrulama Kodu : HERNIKKFXSZIBFIZTKKT Evrak Takip Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/gsb-eimzali-belge-dogrulama>
Örnek Mah. Oruç Reis Cad. No:13 Kat:1 Altındağ
Tel: 0312 596 61 00 Fax: 0312 596 61 98

Bilgi için:Fadime TEKCAN
Memur



T.C.
GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI
Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü

GENÇLİK MERKEZLERİ ARASI TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMA TALİMATI

BİRİNCİ BÖLÜM
GENEL HÜKÜMLER

Amaç

Madde 1- Bu talimatın amacı; Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı gençlik merkezleri arası yapılan Türk müziği yarışmalarını ve yarışma sürecini düzenlemektir.

Kapsam

Madde 2- Bu talimat; Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı gençlik merkezleri arası yapılan Türk müziği yarışmalarını ve bu yarışmalara ilişkin usul ve esasları kapsar.

Dayanak

Madde 3- Bu talimat; 638 sayılı Gençlik ve Spor Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararname'nin 7 nci maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 4- Bu talimatta yer alan;

Bakanlık: Gençlik ve Spor Bakanlığı'nı,

Genel Müdürlük: Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünü,

Daire Başkanlığı: Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Etkinlikler ve Sosyal Faaliyetler Dairesi Başkanlığını,

Daire Başkanı: Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Etkinlikler ve Sosyal Faaliyetler Dairesi Başkanı,

Danışma Kurulu: Daire Başkanının başkanlığında, üniversitelerde görev yapan öğretim elemanlarından ve alanında uzman kişilerden oluşturulan kurulu,

Düzenleme Kurulu: Grup birinciliği ve Türkiye finali yarışmalarında Genel Müdürlük tarafından, il birinciliği yarışmalarında ise İl Müdürlüğü tarafından belirlenen, yarışmaları düzenlemek ve organizasyonla ilgili işleri yürütmek üzere oluşturulan kurulu,

Seçici Kurul: İl birinciliği yarışmalarında il düzenleme kurulları tarafından, grup birinciliği ve Türkiye finali yarışmalarında ise Genel Müdürlük tarafından belirlenen ve değerlendirme yapacak üyelerden oluşturulan kurulu,

Genel Müdürlük Temsilcisi: Grup birinciliği ve Türkiye finali yarışmalarında Genel Müdürlüğü temsilen görevlendirilen kişileri,

Sorumlu Yönetici: İl Müdürlüğünce belirlenen; düzenleme kurulu ve seçici kurul ile yarışma sürecine yönelik ilişkileri yürüten (itirazlar, değerlendirme belgelerinin incelenmesi vb.) kişiyi,

Seçici Kurul Üyeleri: Türk müziği alanında uzman, mesleki müzik eğitim kurumlarından mezun olmuş, Türk müziği konusunda akademisyen olan ve icra kurumlarında kadrolu profesyonel sanatçı olan kişilerden seçilen üyeleri,

İl Birinciliği: İl birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

Grup Birinciliği: Grup birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

Türkiye Finali: Grup yarışmalarından gelen birinciler arasından Türkiye birincilerinin belirlendiği yarışmayı,

Katılımcı: Gençlik merkezlerine kayıtlı olup, bu yarışmalara katılmak üzere başvuru yapan kişi ya da çalgı topluluklarını,

Repertuar: TRT ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Repertuarında kayıtlı eserleri,

Toplu İcra: Toplu çalgı icrasını,

Bireysel İcra: Solo ses ve solo çalgı icrasını,

Değerlendirme Belgesi: Seçici kurulun değerlendirmede esas alacağı puanlama ölçeğini,

Mesleki Müzik Eğitimi: Yükseköğretim kurumlarında müzik alanına yönelik verilen eğitimi,

Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kuruluşlar: Yükseköğretime bağlı eğitim fakültelerinin, güzel sanatlar fakültelerinin ve konservatuarların ilgili bölümlerini, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM YARIŞMALAR

Yarışma Kategorileri

Madde 5- Yarışmalar iki farklı kategoride düzenlenir;

- 1) 14 – 21 (14 yaşına girmiş ve 22 yaşından gün almamış),
- 2) 22 – 29 (22 yaşına girmiş ve 30 yaşından gün almamış).

Yarışma Dalları

Madde 6- Her iki yaş grubu için de aşağıdaki dallarda yarışmalar düzenlenir;

- 1) Solo kız ses yarışması,
- 2) Solo erkek ses yarışması,
- 3) Solo çalgı yarışması,
- 4) Toplu çalgı icra yarışması.

Yarışma Basamakları

Madde 7-

- 1) Yarışmalar;
 - a) İl birinciliği yarışması,
 - b) Grup birinciliği yarışması,
 - c) Türkiye finali yarışması,olarak 3 (üç) basamakta gerçekleşir.
- 2) Bu kapsamda;
 - a) İl birinciliği yarışması; İl düzenleme kurulları tarafından yapılır. Dallarında birinci olan yarışmacılar, grup birinciliği yarışmasına katılmaya hak kazanırlar.
 - b) Grup birinciliği yarışması; Genel Müdürlükçe düzenlenir. Dallarında birinci olan yarışmacılar Türkiye finali yarışmalarına katılmaya hak kazanırlar.
 - c) Türkiye finali yarışması; Genel Müdürlükçe düzenlenir.

Genel Esaslar

Madde 8-

- 1) Yarışmalar, Genel Müdürlükçe hazırlanan Türk müziği yarışma talimatına göre yapılır.

2) Yarışma yerleri ve tarihleri; il birinciliği yarışmalarında İl Müdürlükleri tarafından, grup birinciliği ve Türkiye finali yarışmalarında ise Genel Müdürlük tarafından ilan edilir.

3) Yarışmada seslendirilecek müzik türleri, repertuarda kayıtlı Türk halk müziği ve Türk sanat müziği ile sınırlıdır.

4) İl birinciliği yarışmalarında İl Düzenleme Kurulları tarafından, grup birinciliği ve Türkiye finali yarışmalarında ise Genel Müdürlükçe belirlenen seçici kurul üyeleri görev yapar.

5) Katılımcılar, başvuru formunda yer alan kategorilerden hangilerinde yarışmak istiyorlarsa, söz konusu kategorilerin hepsini ayrı ayrı işaretleyeceklerdir. (Ek-1)

6) Yarışmaya başvuru için gençlik merkezlerine kayıtlı olmak zorunlu olup, özel teşebbüs ya da özel toplulukların münferit başvuruları kabul edilmez.

7) Katılımcılar, yarışmaya tüm kategorilerde katılabilecekleri gibi isterlerse yalnız bir kategoride de katılabilirler.

8) Yarışmalarda, Türk müziği çalgıları kullanılmalıdır. (Ek-2)

9) İlde birden fazla gençlik merkezi varsa, söz konusu gençlik merkezleri il birinciliği yarışmalarına ayrı ayrı katılabilirler.

10) Bütün katılımcılar, çalıp söyleyecekleri eserlerin notalarını seçici kurul üye sayısı kadar çoğaltıp yarışmadan önce yapılacak toplantıda düzenleme kuruluna teslim edeceklerdir.

Özel Esaslar

Madde 9-

1) Solo Kız – Solo Erkek Ses Yarışması;

a) Bu yarışma, geleneksel Türk müziği türlerine yönelik yapılır. Süre 5 dakikadır. Eser sayısı 1 (bir) ile sınırlıdır.

b) Bu kategoride, geleneksel Türk müziği türlerinden usulsüz (serbest) ölçü ile icra edilen uzun hava, gazel, kaside gibi türler münferit olarak icra edilebilir.

c) Geleneksel Türk müziği türlerinden usullü (ritimli) eserler okunurken, başta veya kıtalar arasında uzun hava, gazel, kaside gibi serbest türlerden örnekler yer almamalıdır.

d) Soliste tüm çalgıların eşlik etmesi zorunludur. Solist, kendisi çalıp okumak istese dahi çalgı topluluğu soliste eşlik etmek zorundadır.

e) Değerlendirmede, ilgili müzik türünün ağız, yöresel icra, üslup, tavır ve yorum özelliklerine önem verilir.

2) Solo Çalgı Yarışması;

a) Bu yarışma, geleneksel Türk müziği türlerine ve icrasına yönelik yapılır. Süre 5 dakikadır. Eser sayısı 1 (bir) ile sınırlıdır.

b) Bu kategoride, geleneksel Türk müziğinin usullü (ritimli) türlerinden eserler seslendirilir.

c) Geleneksel Türk müziği türlerinden açış, taksim gibi usulsüz (serbest) ölçülü formlardan seçilen icralar, tek başına seslendirilemez. Ancak, yarışma süresi içerisinde seslendirilecek ritimli ezgilerin başında ya da arasında serbest formların icrası mümkündür.

d) Solo çalgı, tek başına icra yapar.

e) Değerlendirmede, ezgi önemli bir unsur olduğundan vurmali çalgılar, solo çalgı kategorisine katılamaz.

f) Değerlendirmede, ilgili müzik türünün yöresel icra, üslup, tavır ve yorum özelliklerine önem verilir.

3) Toplu Çalgı İcra Yarışması;

a) Bu yarışma, geleneksel Türk müziği türlerine ve icrasına yönelik yapılır. Süre 5 dakikadır. Eser sayısı 1 (bir) ile sınırlıdır. Ancak, belirtilen süre içerisinde, birden fazla eserden oluşan bir kompozisyonla icra yapılabilir.

b) Bu kategoride seslendirilecek eser, çalgı topluluğunun tümü tarafından icra edilir.

c) Değerlendirmede ilgili müzik türünün icra, üslup, tavır, yorum ve çalgılar arasındaki birlikteliğe önem verilir.

Yarışmaya Katılma Şartları

Madde 10-

1) İl Müdürlüklerince, grup birinciliği yarışmalarına katılacakların isimleri Genel Müdürlüğe bildirilir.

2) Toplu çalgı icra yarışması dışında kalan solo kız, solo erkek ve solo çalgı yarışmacıları, temsil ettiği gençlik merkezinin üyesi olmak zorundadır.

3) Yarışmaya katılan solistler, buldukları yöreye ait bir eser seslendirmek zorundadır.

4) Bir önceki yıl yarışmaya katılan solo kız - solo erkek ses, solo çalgı icracısı bir sonraki yıl yarışmaya (grup birinciliği ve Türkiye finali) katılamaz.

Yarışma Sırasının Belirlenmesi ve Yarışma Günü Yarışmaya Gelmeyen Katılımcıların Durumu

Madde 11-

1) Yarışma sırası kura ile belirlenir.

2) Kura çekimi yarışmadan bir gün önce düzenlenen teknik toplantıda gerçekleştirilir.

3) Kura çekimine, topluluklar adına sorumlu yönetici katılır. Mücbir sebepler (afet, hastalık, tutukluluk, kaza vb.) haricinde teknik toplantı ve kura çekimine katılmayan topluluklar yarışmaya alınmaz ve kendilerine ödeme yapılmaz.

4) Kura çekimi günü, yeri ve saati, topluluklar adına sorumlu kişiye önceden bildirilir.

5) Kura ile belirlenen sıra değiştirilemez. Fakat geçerli nedenlerle yarışmanın başlama saatine kadar yarışma yerine ulaşamayan veya yarışma yerinde bulunduğu halde geçerli nedeni olan katılımcıların yarışma sırası Genel Müdürlük temsilcisinin uygun görmesi halinde yarışmanın sonuna alınır. Ancak, yarışma sonucu açıklandıktan sonra geçerli nedenler olsa bile yarışmaya katılım gerçekleştirilemez.

Yarışma Süresi ve Yarışma Süresine Uyuma Zorunluluğu

Madde 12-

1) Yarışma sırası gelen katılımcı en kısa zamanda yarışmaya başlamak için sahnede yerini alır.

2) Süreyi tutan görevlinin başlama işareti ile yarışma süresi başlar. Süre, eser bitirme ve alkış anında kesintisiz devam eder. Son eserin bitiminde süre durdurulur.

3) Teknik aksaklıkların saptanmasına ve yarışmanın durdurulmasına; seçici kurul üyeleri veya Genel Müdürlük temsilcisi yetkilidir.

Yarışmacılar

Madde 13-

1) Katılımcılar, gençlik merkezlerine ait kimliklerini yarışmaya getirir ve yarışma anında bu kimlikler, sorumlu yönetici tarafından Genel Müdürlük temsilcisine verilir.

2) Solo kız ses ve solo erkek ses yarışmasına her yaş grubundan bir kız, bir erkek olmak üzere toplam dört (4) kişi katılır ve katılımcılara eşlik eden çalgı topluluğu üyelerinin tek tip kıyafet giymeleri zorunludur.

3) Solo çalgı yarışmasında her yaş grubundan bir kişi olmak üzere toplam iki (2) kişi katılır, yarışmada bireysel olarak tek başına icranın yanı sıra vurmali çalgılardan biri de eşlik edebilir.

4) Toplu çalgı icra yarışmasında, çalgı çalan kişilerin % 50'si ilgili yaş grubunda olmalıdır, çalgı çalan kişilerin sayısı en az 4, en fazla ise 10 olmalıdır.

5) Çalgı topluluğunda görev alan kişilerin tümü üniversitenin mesleki müzik eğitimi veren kurumları/bölgülerinden oluşturulamaz. Çalgı topluluğunun ancak % 50'si mesleki müzik eğitimi veren kurumlardan/bölgülerden oluşabilir.

6) Grup birincileri, Türkiye finaline grup yarışmasında icra ettikleri eser ile katılmak zorundadır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM DEĞERLENDİRME, ÖDÜL, İTİRAZ, DİSİPLİN SUÇLARI VE CEZALARI

Değerlendirme Belgesi

Madde 14- Bütün kategorilerdeki yarışmalarda, değerlendirme belgesinin kullanılması zorunludur. Değerlendirme belgesinde, puan ekleme yöntemi uygulanır ve 100 puan üzerinden değerlendirilir. Değerlendirme belgesi; teknik (50 puan), yorum (35 puan) ve hazır bulunuşluk (15 puan) ana başlıkları olmak üzere üç boyutta puanlamaya tabi tutulur. (Ek- 3)

Tablo 1. Değerlendirme Belgesi

| DEĞERLENDİRME BELGESİ | | | | | |
|------------------------|-----------|---------------|-----------|-------------------------|-----------|
| TEKNİK (%50) | Puan | YORUM (%35) | Puan | HAZIR BULUNUŞLUK (%15) | Puan |
| Ritmik Bütünlük | 10 | Müzikalite | 20 | Akort | 5 |
| Entonasyon | 10 | Üslup | 15 | Sahne Disiplini-Kıyafet | 5 |
| Tavır | 10 | | | Eser Seçimi | 5 |
| Çalma ve Söyleme Uyumu | 10 | | | | |
| Notaya Uygunluk | 10 | | | | |
| TOPLAM | 50 | TOPLAM | 35 | TOPLAM | 15 |

1) **Teknik:** Değerlendirme aşamasının 50 puanlık dilimini kapsar. Teknik boyutta bulunan her alt değerlendirme kategorisi, 10 puan üzerinden değerlendirilir.

a) **Ritmik Bütünlük:** Eserdeki ritimsel öğelerin, belli bir düzen ve kontrol çerçevesinde icra edilip bitirilebilme becerisidir.

b) **Entonasyon:** Seslerin, doğru frekans değerlerinde ve işitme aralığında seslendirilmesidir.

c) **Tavır:** Eserlerin ifadelendirilmesinde, yöresel kimliklerin ve karakterlerin ortaya çıkmasını sağlayan biçimsel özelliklerin icrada belirtilmesidir.

d) **Çalma ve Söyleme Uyumu:** Eserin icra edilmesinde, çalgı topluluğunun ya da seslendirilenlerin birbirleri ile olan uyumudur.

e) **Notaya Uygunluk:** Eserin, seçici kurul üyelerine sunulan notasına uygun icra edilmesidir.

2) **Yorum:** Değerlendirme aşamasının 35 puanlık dilimini kapsar. Yorum boyutunda bulunan Müzikalite kategorisi 20 puan, Üslup kategorisi ise 15 puan üzerinden değerlendirilir.

a) Müzikalite: Bir müzik eserinin anlamlandırılması ve dinleyenlere en iyi şekilde aktarılması, icracıların müziğin dinamiklerini (hız, gürlük, nüanslar) nitelikli ve uyumlu bir biçimde uygulamasıdır.

b) Üslup: Sanatçıya, yöreye ya da esere özgü renk, anlatım biçimi, tarz ve söyleyiş özelliği, biçem.

3) Hazır Bulunuşluk: Değerlendirme aşamasının 15 puanlık dilimini kapsar. Hazır bulunuşluk boyutunda bulunan her alt değerlendirme kategorisi, 5 puan üzerinden değerlendirilir.

a) Akort: Eser icrasında tüm çalgıların kendi içerisinde ve birbirleri ile olan ses uyumudur.

b) Sahne Disiplini-Kıyafet: Katılımcıların sahnedeki hal, eda, tavır, kılık kıyafet, sahneye yerleşme düzeni gibi tüm yarışma performansları boyunca uyguladıkları davranışlar.

c) Eser Seçimi: Katılımcıların yarışma şartnamesinde belirtilen eserler arasından performanslarına ve seçtikleri eserdeki anlatımı aktarabilme becerilerine yönelik eserleri belirlemesi ve eserin zorluk derecesidir.

Yarışmaların Değerlendirilmesi

Madde 15-

1) Katılımcıların değerlendirilmesi esnasında, seçici kurul üyeleri birbirlerinden ayrı olarak otururlar ve değerlendirme yaparken konuşmazlar.

2) Seçici kurul üyeleri, yarışma esnasında değerlendirme masasını terk edemezler. Bu kuralı iki defa ihlal eden seçici kurulun değerlendirmesi puanlamaya dahil edilmez.

3) Seçici kurulun, değerlendirme belgesinde yapabileceği puanlama hatalarına yönelik düzeltmeler, düzenleme kurulu tarafından kontrol edilir. Genel Müdürlük temsilcisinin de aralarında bulunduğu düzenleme kurulu, seçici kurul üyesinin/üyelerinin puanlamada yapmış olduğu hatayı düzeltmek üzere değerlendirme belgesini geri gönderir. Gerekli düzeltmeler, seçici kurul üyesi tarafından yapılarak paraflanır. Değerlendirme belgesi, tekrar düzenleme kuruluna geri gönderilir ve sonuçlar düzeltmeler doğrultusunda ilân edilir.

Geçerli Değerlendirme Belgesinin Tespiti

Madde 16-

1) Değerlendirme belgelerine yönelik yapılacak işlemler, düzenleme kurulu tarafından gerçekleştirilir.

2) Katılımcıların tüm seçici kurulu üyelerinden aldıkları puanlara bakılır. En düşük ve en yüksek puanı veren seçici kurul üyelerinin puanları değerlendirmeye alınmaz. Geri kalan seçici kurul üyelerinin belgeleri, geçerli değerlendirme belgesi olarak kabul edilir ve aritmetik ortalaması alınır. Şayet, en düşük ve en yüksek puanlarda eş değer birden çok puan var ise yalnız bir en düşük ve bir en yüksek puan atılarak geçerli değerlendirme belgeleri tespit edilir.

Ödüller

Madde 17-

1) Birincilik Ödülü: Yarışmada en yüksek puanı alan topluluğa verilen ödüldür.

2) İkincilik Ödülü: Yarışmada birinciden sonra en yüksek puanı alan topluluğa verilen ödüldür.

3) Üçüncülük Ödülü: Yarışmada ikinciden sonra en yüksek puanı alan topluluğa verilen ödüldür.

4) Teşvik Ödülü: Seçici kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda; final yarışmasına kadar gelmiş ama dereceye girememiş, fakat gösterdiği performansı ile ödüle layık görülenerne verilen ödüldür. Bu ödül, seçici kurul üyelerinin değerlendirmesi sonucunda uygun görülmesi halinde birden fazla katılımcıya da verilebilir.

5) Davranış Ödülü: Faaliyet süresince organizasyon kurallarına en çok uyan, nezaketi ile örnek olan katılımcıya verilen ödüldür. Bu ödül, Genel Müdürlük temsilcisi ve düzenleme kurulu tarafından belirlenir.

6) Yurtiçi ve Yurtdışı Yarışma, Şenlik ve Festivallere Katılma Ödülü: Genel Müdürlüğe gelecek tekliflere göre, Türkiye finali yarışmalarında derece alanlar, Genel Müdürlüğün bütçe imkânları çerçevesinde, yurt içi ve yurt dışı yarışma, şenlik ve festivallere gönderilerek ödüllendirilir. Genel Müdürlükçe düzenlenen Türkiye finali yarışmalarına katılan gençlik merkezleri ise, yurt içi ve yurt dışında yapılan yarışma, şenlik ve festivallere kendi imkânları ile katılmak üzere izin verilir. Yarışmalara katılmayan veya denetimi yapılmayan katılımcılara, yurtdışında yapılan yarışma şenlik veya festivallere katılmak için çıkış izini verilmez.

Ödül Türleri, Ödül Verilecekler ve Ödül Verme Esasları

Madde 18- Yarışmalarda;

1) İl ve grup birinciliği yarışmalarında birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülü almaya hak kazanan katılımcılara başarı belgesi, kupa, sorumlu yönetici, eğitici ve müzisyenlere de madalya,

2) Türkiye finali yarışmasında, birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülü almaya hak kazanan katılımcılara kupa ve başarı belgesi, sorumlu yönetici, eğitici ve müzisyenlere de, madalya,

3) Türkiye finali yarışmasına teşvik ve davranış ödülü almaya hak kazanan katılımcıların kurumlarına şilt ve başarı belgesi,

4) Türkiye finali yarışmasına, yukarıda belirtilen ödülleri almaya hak kazananların dışında kalan yarışmacılara ise katılma ödülü olarak, kurumlarına plaket ve başarı belgesi verilir.

5) Ayrıca; Türkiye finali yarışmasına katılan bütün il müdürlüklerinin sorumlu yönetici ve yarışmacılarına başarı belgesi, yarışmanın anısı olarak rozet, anahtarlık, kravat iğnesi, vb. verilir.

İtirazlar

Madde 19-

1) İtirazlar, Türk müziği yarışma talimatındaki itiraz dilekçe örneğine uygun olarak yapılır (Ek-4).

2) Örnek dilekçeye uygun olmayan itiraz dilekçeleri kabul edilmez ve reddedilir.

3) Topluluk elemanları ile ilgili itirazlar yarışma sürecinde yapılır. Yarışma bitiminde yapılacak itirazlar geçersiz sayılır.

4) Yarışmada kazanılan birinciliğe yönelik itiraz, yarışma bitiminden sonra 3 (üç) iş günü içerisinde yapılır. Bu sürede yapılmayan itirazlar incelenmeye alınmaz.

5) İtirazlar, sorumlu yöneticiler tarafından yapılır.

6) Seçici kurul üyelerinin vermiş oldukları puanlara itiraz edilemez.

Disiplin Suçları ve Cezalar

Madde 20-

1) Yarışmalar öncesinde, yarışma esnasında veya yarışma sonrasında organizasyona, düzenleme kurulu üyelerine, seçici kurul üyelerine ve diğer bütün görevlilere karşı;

a) Duyulacak şekilde küfür eden veya kötü söz söyleyenlerin,

b) Müstehcen ve ayıp hareketlerde bulunan, organizasyonu ve yarışmayı protesto edenlerin,

c) Sözlü veya fiziki saldırganlık yapanların,

d) Organizasyona gölge düşüren ve gerilim oluşturanların,

e) Başkalarının kimliklerini kullanma, başkaları yerine yarışmaya katılma, birkaç farklı kimlik ibraz etme vb usulsüzlüklere tevessül edenlerin,

bağlı buldukları gençlik merkezleri yarışmaya alınmaz. Yarışma esnasında ve sonrasında bu durumlar saptandığında söz konusu katılımcılar değerlendirme dışı bırakılır.

2) Yukarıda belirtilen konularda cezalandırılan katılımcılar; Genel Müdürlükçe düzenlenen yarışmalara 1 (bir) yıl süreyle katılamazlar. Ayrıca, sorumlu yönetici ve yarışmacılar hakkında idari işlem yapılmak üzere kurumuna bilgi verilir.

3) Yarışmalar sonucunda yapılan ödül törenine mazeretsiz olarak katılmayan topluluklar da bir (1) yıl süreyle yarışmaya alınmazlar.

4) Yarışma sonucunda Genel Müdürlük tarafından düzenlenen tutanak geçerli olup, katılımcılardan savunma istenmez.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM **KURULLAR, İL MÜDÜRLÜKLERİ**

Danışma Kurulu

Madde 21-

1) Daire Başkanı ile üniversitelerin halk müziği veya halk bilimi konusunda çalışan öğretim elemanları ile bu alanlarda uzman diğer kişilerden oluşur.

2) Kurul üyesi akademisyen ve alanında uzman diğer kişiler, Genel Müdürlük Makam Onayı ile belirlenir ve en çok 15 (onbeş) kişiden oluşur.

3) Danışma kurulu başkanı, Daire Başkanı'dır. Kurulun çalışmaları ile ilgili plânlama ve sekreteryaya işlemleri Daire Başkanlığınca yürütülür.

4) Danışma kurulu, Daire Başkanının daveti üzerine en az üye sayısının salt çoğunluğu ile toplanır. Kurul kararları tavsiye niteliğinde olup, toplantıda bulunanların oy çokluğu ile alınır. Oyların eşitliği halinde, Daire Başkanının katıldığı görüş kabul edilir.

5) Danışma kurulunun görev süresi 1 yıldır. Danışma kurulu, her yıl Ocak ayında Daire Başkanının teklifi ve Genel Müdürlük Makam Onayıyla kurulur.

6) Her yıl Eylül ayında Daire Başkanlığınca belirtilen yer ve tarihte olağan toplantısını yapar. Yarışmalara yapılacak itirazlarla ilgili olarak da her zaman olağanüstü olarak toplanabilir.

7) Danışma kurulunun görevleri;

a) Türk müziğinin geliştirilmesi, yaşatılması ve yaygınlaştırılması için görüş ve önerilerde bulunmak,

b) Genel Müdürlükçe düzenlenecek yarışmalarda danışmanlık yapmak,

c) Değerlendirme belgelerinin hazırlanmasında önerilerde bulunmak,

d) Yarışmaların hazırlık ve uygulama safhalarında karşılaşılan sorunları araştırmak ve çözüm önerilerinde bulunmak,

e) Grup birinciliği ve Türkiye finali yarışmalarına yapılacak itirazları incelemek ve karar vermek,

f) Türk müziğiyle ilgili sempozyum/seminer vb. düzenlenmesine yardımcı olmaktır.

Düzenleme Kurulu

Madde 22-

1) İl Birinciliği Yarışması Düzenleme Kurulu; İl Müdürü veya temsilcisinin başkanlığında, belirleyeceği 3 üyeden oluşur. İl birinciliği yarışmasını düzenler. Görevleri;

a) Sorumlu yöneticiler ile teknik toplantı yaparak, talimatı açıklamak ve bilgilendirmede bulunmak,

- b) Seçici kurul üyelerini belirlemek,
- c) Yarışmanın gerektirdiği ödülleri, sahneyi, ses düzenini vb. hazırlıkları tamamlamak,
- d) Yarışmalara yapılacak itirazları inceleyerek sonuçlandırmak,
- e) Talimatta belirtilen disiplin suçlarını işleyenlerle ilgili olarak katılımcıların yarışma dışı bırakılmalarına karar vermek,
- f) Grup birinciliği yarışmasına katılmaya hak kazanan yarışmacıları, sonuç bildirme formu ve il yarışması tutanağına uygun şekilde tanzim ederek, Genel Müdürlüğe göndermek.

2) Grup Birinciliği ve Türkiye Finali Yarışması Düzenleme Kurulları: Daire Başkanlığı tarafından belirlenen 3 (üç) üyeden oluşur. Genel Müdürlük temsilcisi, kurulun bir üyesi olup bu sayıya dahildir. Görevleri;

- a) Yarışmalardan bir gün önce il müdürü ve sorumlu yöneticilerle teknik toplantı yaparak, talimatı açıklamak ve bilgilendirmede bulunmak,
- b) Seçici kurul üyeleri hakkında değerlendirme raporları düzenlemek ve bu raporları Genel Müdürlük temsilcisine teslim etmek,
- c) Yarışmayla ilgili belge ve tutanakları imzalayarak Genel Müdürlük temsilcisine teslim etmek.

Seçici Kurul

Madde 23-

1) Değerlendirme yapacak seçici kurul üyelerinden oluşan kuruldur. Bu kurul; il birinciliği, grup birinciliği ve Türkiye finali seçici kurulları olarak sınıflandırılır.

a) İl Birinciliği Seçici Kurulu; İl Düzenleme Kurulu tarafından seçilen ve 5 (beş) asil ve 1 (bir) yedek üyeden oluşan kuruldur.

b) Grup Birinciliği ve Türkiye Finali Seçici Kurulları; Daire Başkanlığınca alanında uzman kişiler arasından seçilen, 7 (yedi) asil ve 3 (üç) yedek üyeden oluşan kuruldur.

2) Seçici kurul üyeleri, yarışmadan bir gün önce ve yarışmadan sonra toplanır. Yarışmadan önce yapılan toplantıda, talimatname ve değerlendirme belgesi gözden geçirilir. Yarışmadan sonraki toplantıda ise, yarışma ile ilgili genel bir değerlendirme yapılır.

3) Seçici kurul üyeleri; yarışmaya katılan toplulukların değerlendirmesini yaparak, sonuçlarını tutanakla birlikte düzenleme kuruluna verirler.

İl Müdürlükleri

Madde 24- İllerinde grup birinciliği ve Türkiye finali yarışmaları düzenlenecek olan İl Müdürlükleri;

1) Organizasyonla ilgili gerekli duyuru ve tanıtımları yapacak,

2) Toplulukların yarışmayı izleyebilmeleri için, yarışma salonunda belli bir bölümün topluluklara tahsis edilmesini sağlayacak,

3) İmkanları ölçüsünde, seçici kurul üyelerinin barınması ve beslenmesi konusunda yardımcı olacak,

4) Yarışmalara katılacak illere birer rehber görevlendirecek,

5) Yarışma programı ve teknik toplantının yapılacağı yer, yarışma tarihinden en az 10 gün önce grup/final yarışmasına katılacak illere duyuracak,

6) Sahne ve ses düzenini yaptıracak, gerekli sağlık ve güvenlik personeli görevlendirecek,

7) Organizasyonla ilgili video ve fotoğraf çekimleri yaptırarak, kayıtları ve fotoğrafları yarışmanın hemen sonunda Genel Müdürlüğe göndereceklerdir.





EK-1



GENÇLİK MERKEZLERİ ARASI TÜRK MÜZİĞİ
SOLO SES (SOLİST), SOLO ÇALGI
YARIŞMASI

BAŞVURU FORMU

YARIŞMACININ

| | | | |
|---------------------|--|-------------|--|
| İli/Gençlik Merkezi | | Cep Tel | |
| Adı soyadı | | E-Posta | |
| Doğum Tarihi | | Çalgı Aleti | |
| Eserin adı | | Eserin türü | |

YARIŞMAK İSTENİLEN KATEGORİLER

| KATEGORİ | DALI | YARIŞILMAK İSTENİLEN KATEGORİLER (Birden fazla Kategori İşaretlenebilir) |
|-----------|----------------|---|
| 14-17 YAŞ | SOLO KIZ SES | |
| | SOLO ERKEK SES | |
| | SOLO ÇALGI | |
| 18-21 YAŞ | SOLO KIZ SES | |
| | SOLO ERKEK SES | |
| | SOLO ÇALGI | |
| 22-29 YAŞ | SOLO KIZ SES | |
| | SOLO ERKEK SES | |
| | SOLO ÇALGI | |

Not:

1) Bu form en geç/...../ 2016 tarihine kadar Bağlı olduğunuz Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'ne veya en yakın Gençlik Merkezi Müdürlüğü'ne elden, posta veya e-posta yolu ile ulaştırılacaktır.

2) Eserin Türü" başlıklı bölüm türkü ise "THM", sanat müziği ise "TSM", geleneksel türk müziği ise "GTM" olarak yazılacaktır.



GENÇLİK MERKEZLERİ ARASI TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMASI
ÇALGI LİSTESİ

TEZENELİ-MIZRAPLI ÇALGILAR

YAYLI ÇALGILAR

Tar
Ud
Cümbüş
Kanun
Lavta
Tambur
Bağlama Ailesi
a) Bas
b) Divan
c) Meydan
d) Tanbura
e) Çöğür
f) Cura

Keman
Kemane
Kemança
Karadeniz Kemeçesi
İklîğ
Rebab
Tırnak Kemeç (Klasik Kemeç)
Bas Kemane
Tanbur
Viyolonsel
Viyola

NEFESLİ ÇALGILAR

VURMALI ÇALGILAR

Kaval (Dilli-Dilsiz)
Mey
Ney
Sipsi
Tulum
Zurna
Argun
Çığırta
Zambır
Klarnet
Çifte

Asma Davul
Koltuk Davulu
Bendir
Def
Maşa
Zilli Masa
Zil
Darbuka
Kaşık
Goşe Nağara
Sanduka
Erbane
Kudüm
Daire
Nakkare

TUŞLU ÇALGILAR

Garmon
Akordeon



TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU

YARIŞMACININ

| | | | |
|----------------------|--|--------------------|--|
| İli | | Yarışma Kategorisi | |
| Katılımcı Adı soyadı | | Eserin Adı | |
| Yaş Grubu | | Repertuar No | |

| KRİTERLER | YÜZDE | PUANI |
|--------------------------|-------------|-------|
| HAZIR BULUNUŞLUK | % 15 | |
| Sahne Disiplini, Kıyafet | 5 | |
| Akort | 5 | |
| Eser Seçimi | 5 | |
| TEKNİK | % 50 | |
| Ritmik Bütünlük | 10 | |
| Entonasyon | 10 | |
| Tavır | 10 | |
| Çalma ve Söyleme | 10 | |
| Notaya Uygunluk | 10 | |
| YORUM | %35 | |
| Müzikalite | 20 | |
| Üslûp | 15 | |
| GENEL TOPLAM | 100 | |

AÇIKLAMA

SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN

| | |
|--------------|--|
| Adı - Soyadı | |
| İmzası | |



EK -4

İTİRAZ DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

GENÇLİK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TÜRK MÜZİĞİ DÜZENLEME KURULU BAŞKANLIĞINA

İTİRAZ EDEN KURUMUN ADI :
SORUMLU YÖNETİCİNİN ADI - SOYADI :
İTİRAZ KONUSU :

İTİRAZIN DAYANDIĞI KURALLAR :
İLGİLİ MADDESİ :
İSTEK :

SORUMLU YÖNETİCİNİN

İMZASI



..... GENÇLİK HİZMETLERİ VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ
SONUÇ BİLDİRME FORMU



EK-5

| İL EKİBİ SORUMLU YÖNETİCİSİNİN | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------|------------|--------------|-------------|-------------|--------------|---------------------|
| ADI-SOYADI | | | | | | | |
| GÖREVİ | | | | | | | |
| CEP TELEFONU | | | | | | | |
| E-MAIL ADRESİ | | | | | | | |
| KATEGORİ | DALI | ADI-SOYADI | DOĞUM TARİHİ | ÇALGI ALETİ | ESERİN TÜRÜ | REPERTUAR NO | SELENDİRİLECEK ESER |
| 14-17 YAŞ | Solo Kız Ses | | | X | | | |
| | Solo Erkek Ses | | | X | | | |
| | Solo Çalgı | | | | | | |
| 18-21 YAŞ | Solo Kız Ses | | | | | | |
| | Solo Erkek Ses | | | X | | | |
| | Solo Çalgı | | | | | | |
| 22-29 YAŞ | Solo Kız Ses | | | | | | |
| | Solo Erkek Ses | | | X | | | |
| | Solo Çalgı | | | | | | |

NOTLAR

- 1) "Çalgı Aleti" başlıklı bölüm yalnızca Solo Çalgı İcra Yarışması için doldurulacaktır.
- 2) "Eserin Türü" başlıklı bölüm tükü ise "THM", sanat müziği ise "SM", geleneksel türk müziği ise "GTM" olarak yazılacaktır.
- 3) Formda yer alan bilgiler doldurulmuş olarak Grup Yarışması öncesi Genel Müdürlüğe gönderilecektir.

